

# NUNCA ES TARDE PARA HACER NADA

Del 14 de Abril al 8 de Mayo de 2009

El hombre es un ser inteligente que domina La Tierra, pero los bosques desaparecen, los ríos se secan, los polos se derriten, el aire enferma, el clima enloquece i los animales se extinguen... pero como decía, el hombre es un ser inteligente...





Con «Nunca es tarde para hacer nada», la galería Quórum acoge por segunda vez las obras del artista mallorquín Tomeu Coll. El mismo impulso y la misma fuerza —los del arte— que lo llevaron a saltar a la palestra a principios de esta misma década en sus primeras exposiciones, nos llega hoy con su último trabajo, de nuevo, en la galería Quórum. Aunque joven, su trayectoria pictórica no es nada desdeñable. Se le ha visto en exposiciones individuales en —además de esta misma galería hace ahora dos años— Gijón (donde ha expuesto en la galería Gema Llamazares en 2005 y 2008), Palma (en la galería Vanrell, en 2004 y 2007) y en la ciudad de Inca, también en Mallorca (en la galería Cúniun en 2004). Pero también es notable su contribución a tantas otras exposiciones colectivas, que le han llevado a exponer en ciudades como Valencia (2008), Madrid (en 2005, dos veces en 2006 y otra en 2007), Barcelona (2006) y Marbella (2005) y, más allá de las estrictas fronteras del país, en países como Bélgica (en 2004, 2005 y 2008) o Holanda (en 2005 y 2006). Cada una de estas estaciones no es más que una muestra de cómo el fruto del arte de Tomeu Coll va sazonándose, lenta pero imperturbablemente. Y aunque entre estación y estación se puede percibir la introducción de cambios tanto técnicos como de enfoque, de color, etc., aun así es fácilmente constatable en su obra una continuidad que se revela, principalmente, en dos aspectos: la expresión de ideas que surgen siempre de un cuestionamiento ante la vida, la sociedad o el arte mismo, por un lado (así se percibe en los títulos de sus exposiciones anteriores: «Inquietudes», «¿Qué sabe el pez del agua en la que vive toda su vida?»...); y, por otro lado, la mixtura de elementos abstractos y figurativos, entre los cuales destacan la figura humana —cabe decir masculina— y las figuras geométricas. En definitiva, se trata de un arte empapado de humanidad expresado por una poderosa voz muy personal.

Es en esa línea en la que se sitúa esta nueva muestra del arte de Tomeu Coll que nos llega bajo el título de «Nunca es tarde para hacer nada». Las trece obras que componen la exposición presentan esta combinación de abstracción y figuración nada extraña al trabajo del artista. Las figuras, tanto humanas como de elementos geométricos, aparecen sobre un fondo abstracto que les da un protagonismo indiscutible. Se presentan sobre lienzo, con técnica mixta, en la que la pintura al óleo es trabajada de forma muy personal y completada con elementos de relieve, reservas o estampaciones. Los colores también pertenecen a todo un mundo personal del artista: el predominio de los ocre y marrones se ve inmutado por la aparición de fríos azules o más cálidos rojos que se hacen totalmente significativos. Con sólo una rápida ojeada a los títulos de los cuadros (pero ya desde el mismo título general que le dio el artista al conjunto de la exposición) se percibe esa actitud de cuestionamiento ante la vida. Algunas de las piezas entran más en el ámbito de la temática social («Papeles mojados», «Mal camino», «Los ríos se secan»...); otras, más en la esfera de lo individual, como «Aprendizaje», «Entre sombras», «Elección»...(aunque siempre dejan un margen sano de indeterminación para que sea el ojo espectador el que decida). Pero entren en uno u otro ámbito, «Nunca es tarde para hacer nada» nos invita a cada momento, con sus trece joyas, a contemplar y reflexionar en la contemplación, siempre dentro del espacio intersticial y tan humano del arte.

*Magdalena Ramon*



MAL CAMINO - 60 X 60



PAPELES MOJADOS - 150 X 150



¿Y MAÑANA? - 81 X 100



LA MEJOR OPCIÓN - 60 X 90

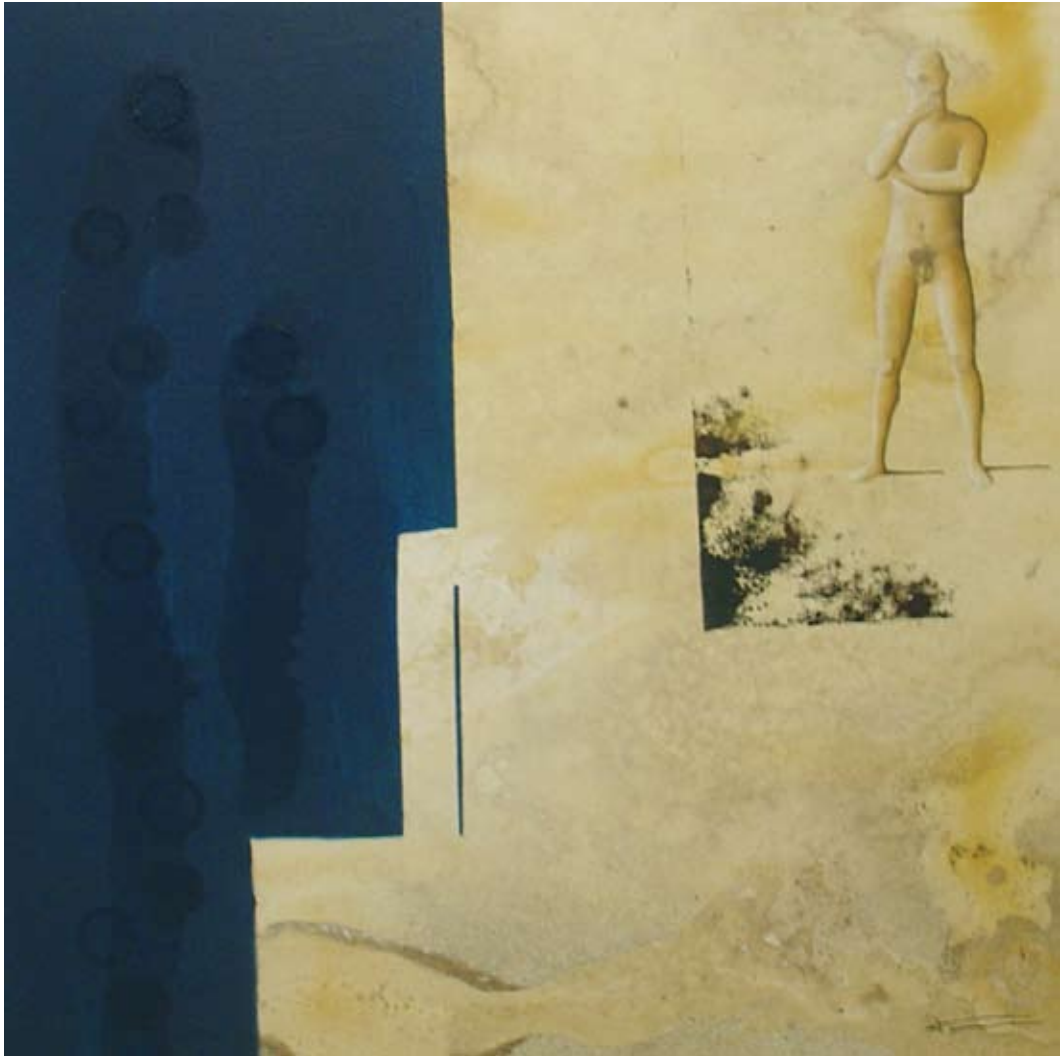


¿PINCEL O BETELLA? - 100 X 100



ESTUDIANDO EL PRESENTE - 130 X 130





CIRCULOS - 60 X 60



LEJOS DE NUESTRA ESENCIA - 130 X 130



LOS RIOS SE SECAN - 97 X 130



APRENDIZAJE - 100 X 100

# Tomeu Coll Ramon

Lloseta, 29 de Marzo de 1979

## Exposiciones individuales

- 2009 - "Nunca es tarde para hacer nada"-Galería Quórum (Madrid)
- 2008 - "En transición"- Galería Gema Llamazares (Gijón)
- 2007 - "Què sap el peix de l'aigua on viu tota la vida?"-Galería Vanrell (Palma)
- 2007 - "Palabras pintadas"- Galería Quórum (Madrid)
- 2005 - "Inquietudes"- Galería Gema Llamazares (Gijón)
- 2004 - "Frases"- Galería Vanrell (Palma)
- 2004 - "El camí de la ment"- Galería Cúniúm (Inca)
- 2002 - Es Mercantil (Inca)
- 2001 - Es Xarop (Manacor)

## Exposiciones colectivas

- 2009 -Colectiva Rotary Club-Galería Ca'n Gener (Inca)
- 2008 - LINEART Ghent '08- Gantes (Bélgica)
  - Centro Cultural Can Gelabert (Binissalem)
  - Recinto ferial-Aeropuerto de Son Sant Joan (Palma)
  - "Pequeño formato"-Galería Puchol (Valencia)
  - "Obra gráfica"-Galería Addaya (Alaró)
- 2007 - Teatro Lloseta. "subasta ASPANOB"
  - "Fundació Es Convent" (Inca)
  - "Nit d'art i copes" Verd-galeria (Sa Pobla)
  - "Art Jove" Fundació Barceló (Palma)
  - "Gravats"- galería Evento (Binissalem)
  - Recinto ferial-Aeropuerto de Son Sant Joan (Palma)
  - DeARTE contemporáneo, VI edición (Madrid)
- 2006 - "Projecte noves presències 2004-2005"-Galería Dionís Bernàssar (Madrid)
  - "Projecte noves presències 2004-2005"-Espai Mallorca (Barcelona)
  - "15%" Itinerante revista Sa plaça. (Sineu, Binissalem, Lloseta, Pollença, Alcúdia i Sa Pobla-Mallorca)
  - Holland Art Fair - La Haya '06. (Holanda)
  - DeARTE contemporáneo, V edición (Madrid)
- 2005 - LINEART Ghent '05- Gantes (Bélgica)
  - MARB-ART. 2005 (Marbella)
  - "25 anys de premis". Costitx
  - Holland Art Fair - La Haya '05. (Holanda)
  - Centre d'Art Contemporani Addaya (Alaró)
  - DeARTE contemporáneo, IV edición (Madrid)
  - EcoEFFECT, Asociación Cultural Albercuix Art d'Acció (Pollença)
- 2004 - Sala Consistorial de Costitx
  - LINEART Ghent '04-Gantes (Bélgica)
  - Sala de exposiciones de Sa Nostra (Lloseta)
  - Castillo de Son Mas (Andratx)
- 2003 - Sala de exposiciones de Sa Nostra (Lloseta)
  - Centre Cultural S'Escorxador (Marratxí)
  - Sala de exposiciones "Ca ses Monges" (Son Carrió)
  - Sala de exposiciones (Santa Maria)

- "Escoles Velles" (Ses Salines)
- 2002 - Sala Consistorial de Costitx
- Sala de exposiciones de Sa Nostra (Lloseta)

## Otros:

- Instalación: Etapas de la creación: lienzo (200x300cm) técnica mixta, i cuatro piezas(156x56x122), (85x28x22), (48x19x9) i (132x28x59) de hierro, hueso i esmalte. Exposición "Frases"-*Nit de l'Art* 2004.
- Pintura escénica para la pieza teatral "Roïssos". 600x600cm, técnica mixta sobre lienzo. Teatro Lloseta. 2005

## Concursos

- **Segundo premio** en el I certamen de pintura Vila de Lloseta (2002)
- Obra seleccionada en el XXIII certamen de pintura Vila de Costitx (2002)
- Obra seleccionada en el I certamen de pintura Vila de Ses Salines (2003)
- Obra seleccionada en el XXIV certamen de pintura Vila de Santa Maria del Camí (2003)
- Obra seleccionada en el XV certamen de pintura Son Carrió (2003)
- Obra seleccionada en el XVII certamen de pintura Sant Marçal (2003)
- Obra seleccionada en el II certamen de pintura Vila de Lloseta (2003)
- Obra seleccionada en el II certamen de pintura Vila de Ses Salines (2004)
- Obra seleccionada en el XVIII certamen de pintura Sant Marçal (2004)
- Obra seleccionada en el XX certamen de pintura Vila d'Andratx (2004)
- **Primer premio** en el III certamen de pintura Vila de Lloseta (2004)
- **Segundo premio** en el XXV certamen de pintura Vila de Costitx (2004)
- Obra seleccionada en el I premi de pintura de Muro (2007)
- Obra seleccionada en el VII certamen internacional de pintura Joven-Fundación Barceló (2007)
- Obra seleccionada en el XXX Certamen Internacional de Artes Plásticas Vila de Binissalem (2008)

## Obra en colecciones:

- Consell Insular de Mallorca
- Fundacion Sa Nostra
- Pinacoteca del Museo de Lluç
- Teatro Lloseta
- Ayuntamiento de Lloseta





TEMPORADA 2008-2009

**25**  
**ANIVERSARIO**

**GALERIA QUORUM**

Costanilla de los Angeles, 13  
(entre Ópera y Sto. Domingo)  
quorumgaleria@yahoo.es

Tel.: 91 542 47 38  
Fax: 91 542 47 38  
28013 Madrid

Horario: 11,30 - 14 y 18,30 - 21,30. Domingos, festivos y Lunes cerrado.